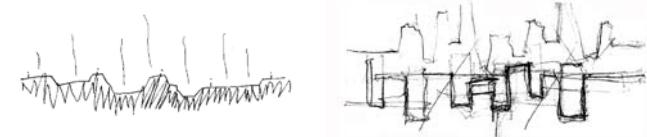
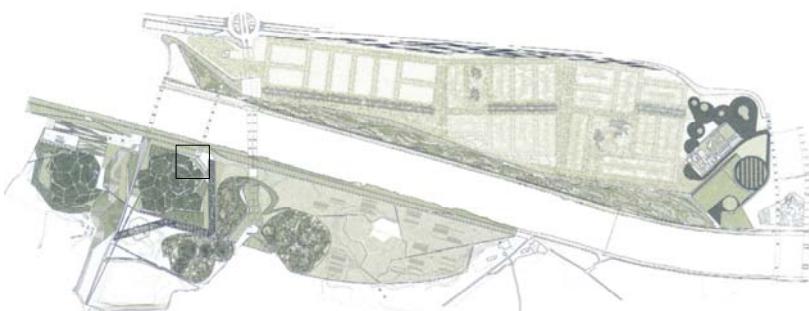
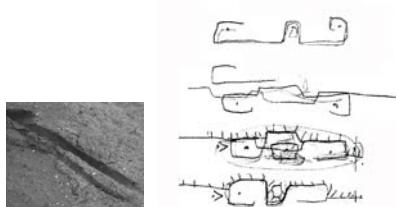


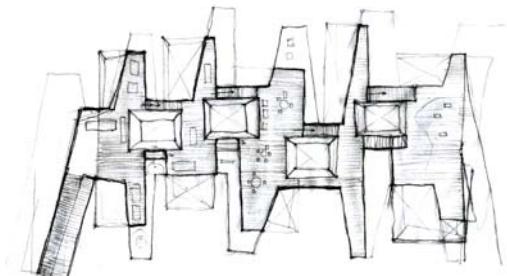
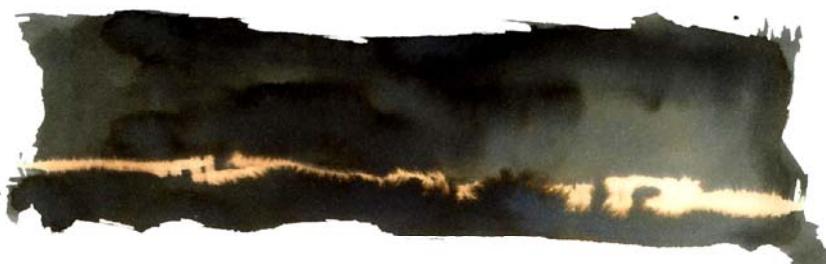
concurso cátedra cerámica hispalyt



La vie, mes reves, mes nuits, mes mains une fois ont trace la terre...
Et la terre, son souffle, son haleine...
Mes souvenirs, mes livres, mes idées, mes reves...de lumière...
Les yeux du crâne...
Les yeux du ciel...
Mes chagrin, mes souvenirs, mes pensées, mes traits...
Puis tracer la terre...
Un peu d'un coup j'ai le crâne qui se dégonfle,
Comme la nuit qui s'effondre, qui pèse, qui approche...



La creación como un latido,
como la mano que recoge...
Trazar el barro, tallar la razón,
moldeando el cráneo de las ideas.
El límite entre la Creación, Pureza, y la Razón...
La luz del hombre, como su latido moldeando la tierra.
Entonces el cielo elevó a la tierra del suelo...
La Razón elevó a la tierra del suelo,
Y la cubrió con un manto de barro.



L'obsession de l'haleine, le dernier...souffle...
Dernier chagrin d la tristesse, larme unique, la dernière, la plus honnête,
La larme qui se pose sur la terre.
En el ultimo esfuerzo de enraizarme a la tierra,
cuando el cuerpo ya no pesa,
el último aliento de luz emana,
el cráneo de la Razón se desinfla,
la tierra cruce,
Hércules en un grito infinito despegó a Anteo de la tierra.

